

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

**Рассмотрено**

на заседании МО преподавателей  
хореографического отделения  
от 29.08.2025 г. Протокол № 1  
руководитель МО

Н.Ю. Макачук  
«29» августа 2025 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УВР

Э.Г. Салимова  
«29» августа 2025 г.

**Утверждено**

на педагогическом совете  
от 29.08.2025 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)

Л.Е. Кондакова  
«31» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **Танец**

для **1 «А»** класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Макарчук Наталья Юрьевна**

преподаватель хореографии

высшей квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Танец» разработана на основе общеразвивающей предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, приказ от 31.08.2025г. №171.

**Срок реализации** данной рабочей программы учебного предмета «Танец» составляет 1 год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

## Содержание программы

### I год обучения (1 класс)

| №<br>п/п | Раздел                                              | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Практика                                                                                                             |
|----------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Вводное занятие                                     | Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.                                                                                                                                                                                                | Отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков.                                                   |
| 1.       | Азбука танца: постановка корпуса, рук, ног, головы. | Проучивание позиций ног(1-ая, 2-ая, 5-ая) лицом или спиной к станку. Позиции рук(1-ая, 2-ая, 3-я) на середине зала, постановка корпуса.                                                                                                                                                                                                      | Движения в медленном спокойном темпе, в чистом виде.                                                                 |
| 2.       | Элементы классического танца                        | Battements tendus по I позиции (крестом), постановка корпуса, повороты головы. «Demi plie», «battements tendus с Demi plie», «Реливе» на полупальцы, «Battements tendus _auté par terre», Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. «Battements releve lent» на 45 градусов крестом. «battements tendus jete» по 1-ой позиции (крестом). | Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде, а затем родственные комбинируются друг с другом. |
| 3.       | Танцевальные элементы на середине.                  | Повторение движений у станка на середине зала.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Экзерсис у станка закрепляется на середине.                                                                          |
| 4.       | Аллегро.                                            | Трамплинные прыжки по свободным позициям, Temps leve _auté по I позиции и на середине, прыжок «разножка», прыжки с «поджатыми» ногами.                                                                                                                                                                                                       | Упражнения на развитие легкости, элевации и баллона.                                                                 |
| 5.       | Итоговое занятие.                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Открытое занятие для родителей                                                                                       |

## Календарный учебный график

| № п/п | Месяц     | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                      | Место проведения  | Форма контроля            |
|-------|-----------|-------|--------------------------|---------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 1     | <b>9</b>  | 3     | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Вводный урок.                                                                     | ДШИ №13<br>119каб | Беседа                    |
| 2     |           | 10    | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Постановка корпуса у станка и на середине зала. Прыжки.                           | ДШИ №13<br>119каб | Педагогическое наблюдение |
| 3     |           | 17    | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Позиции ног VI, свободная. Позиции рук I, III. Позиции ног I, II                  | ДШИ №13<br>119каб | Педагогическое наблюдение |
| 4     |           | 24    | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Releve по VI позиц, разминка для стоп. Demi plie по I, II, V позициям             | ДШИ №13<br>119каб | Педагогическое наблюдение |
| 5     | <b>10</b> | 1     | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Demi plie по I, II, V позициям                                                    | ДШИ №13<br>119каб | Педагогическое наблюдение |
| 6     |           | 8     | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Demi plie по I, II, V позициям. Аллегро.                                          | ДШИ №13<br>119каб | Анализ исполнения         |
| 7     |           | 15    | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Battements tendus из I позиции вперед<br>Battements tendus из I позиции в сторону | ДШИ №13<br>119каб | Анализ исполнения         |
| 8     |           | 22    | 12.35-13.55              | Контроль урок | 2            | Контрольный урок<br>Позиции рук и ног.                                            | ДШИ №13<br>119каб | Творческий просмотр       |
| 9     | <b>11</b> | 12    | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Позиции ног VI, свободная. Позиции рук I, III. Позиции ног I, II                  | ДШИ №13<br>119каб | Педагогическое наблюдение |
| 10    |           | 19    | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Экзерсис у станка.<br>Port de bras руками в свободной позиции ног                 | ДШИ №13<br>119каб | Педагогическое наблюдение |
| 11    |           | 26    | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Passe par terre.<br>Прыжки                                                        | ДШИ №13<br>119каб | Педагогическое наблюдение |
| 12    | <b>12</b> | 3     | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Экзерсис у станка Наклоны корпусом по II позиции. Позиция ног V. Позиция рук II   | ДШИ №13<br>119каб | Педагогическое наблюдение |
| 13    |           | 10    | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Releve по VI позиции, разминка для стоп. Demi plie по I, II, V позициям           | ДШИ №13<br>119каб | Анализ исполнения         |
| 14    |           | 17    | 12.35-13.55              | зачет         | 2            | Промежуточная аттестация<br>Позиция ног V. Позиция рук II                         | ДШИ №13<br>119каб | Творческий просмотр       |
| 15    |           | 19    | 12.35-13.55              | урок          | 2            | Demi plie по I, II, V позициям                                                    | ДШИ №13<br>119каб | Анализ исполнения         |

|    |           |    |             |                  |   |                                                                                              |                  |                                    |
|----|-----------|----|-------------|------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 16 |           | 24 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Battements tendus из I позиции с Demi plie<br>Прыжки на середине зала                        | ДШИ№13<br>119каб | Контрольный урок                   |
| 17 | <b>01</b> | 14 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Экзерсис у станка. «Реливе» на полупальцы.<br>Battements tendus из I позиции (вперёд, назад) | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое наблюдение          |
| 18 |           | 21 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Battements tendus из I позиции (вперёд, назад.)<br>Аллегро. Экзерсис на середине.            | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое наблюдение          |
| 19 |           | 28 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Экзерсис у станка.<br>Battements tendus passe par terre.                                     | ДШИ№13<br>119каб | Анализ исполнения                  |
| 20 | <b>02</b> | 4  | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Battements tendus passe par terre.<br>Аллегро. Экзерсис на середине.                         | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое наблюдение          |
| 21 |           | 11 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Экзерсис у станка.<br>Battements tendus в сочетании с passe par terre.                       | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое наблюдение          |
| 22 |           | 25 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Экзерсис у станка.<br>Прыжки                                                                 | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое наблюдение          |
| 23 | <b>03</b> | 4  | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Экзерсис у станка. Rond de jambe par terre en dedans. Аллегро.                               | ДШИ№13<br>119каб | Тестирование (знание терминологии) |
| 24 |           | 11 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Закрепление материала. Port de bras руками в свободной позиции ног                           | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое наблюдение          |
| 25 |           | 18 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Экзерсис у станка. battements tendus jete по 1-ой позиции вперед и назад                     | ДШИ№13<br>119каб | Анализ исполнения                  |
| 26 |           | 25 | 12.35-13.55 | Контрольный урок | 2 | Контрольный урок.<br>Экзерсис у станка                                                       | ДШИ№13<br>119каб | Творческий просмотр                |
| 27 | <b>04</b> | 8  | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Позиции рук и ног. battements tendus jete по 1-ой позиции в сторону                          | ДШИ№13<br>119каб | Творческий просмотр                |
| 28 |           | 15 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Экзерсис у станка и на середине зала. Аллегро:<br>Temps leve saute по I позиции              | ДШИ№13<br>119каб | Анализ исполнения                  |
| 29 |           | 22 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Releve по VI позиции, разминка для стоп.<br>Demi plie по I, II, V позициям                   | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое наблюдение          |
| 30 |           | 29 | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Экзерсис у станка<br>battements tendus jete                                                  | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое наблюдение          |
| 31 | <b>05</b> | 6  | 12.35-13.55 | урок             | 2 | Экзерсис у станка и на середине зала. Аллегро                                                | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое наблюдение          |
| 32 |           | 13 | 12.35-13.55 | зачет            | 2 | Промежуточная аттестация.                                                                    | ДШИ№13<br>119каб | Творческий просмотр,               |

|    |  |    |             |      |   |                                                  |                  |                              |
|----|--|----|-------------|------|---|--------------------------------------------------|------------------|------------------------------|
|    |  |    |             |      |   | Battements tendus в сочетании с passe par terre. |                  | тестирование                 |
| 33 |  | 15 | 12.35-13.55 | урок | 2 | Экзерсиз у станка.                               | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое<br>наблюдение |
| 34 |  | 20 | 12.35-13.55 | урок | 2 | Экзерсис у станка<br>Повторение материала        | ДШИ№13<br>119каб | Педагогическое<br>наблюдение |

**Итого 68 ч**

**Воспитательные мероприятия:**

**3.09. 2025-кция – беседа «Организация учебного процесса»**

**7.10. 2025-воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»**

**7.11.2025-игровая программа «Ура, каникулы»**

**23.12.2025- новогоднее мероприятие «Новый год»**

**13.01.2026- воспитательное мероприятие «Рождество»**

**25.02.2026- мероприятие с концертными номерами «23 февраля»**

**10.03.2026-мероприятие «Международный женский день»**

**8.04.2026-ознавательное мероприятие «Мир танца»**

**25.05.2026-познавательное – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»**